

# « Un regard sous la surface de l'eau »

## De Michel Roggo

Le Fribourgeois Michel Roggo est considéré au niveau international comme un spécialiste de la photographie en eau douce. Il a longtemps pris des clichés dans le monde entier. Depuis la pandémie de Covid toutefois, il réalise son travail photographique principalement en Suisse. Pendant sa conférence, il présentera des images de ses différents projets en territoire helvétique.



Après une très courte séquence d'images en lien avec ses projets internationaux, il consacra sa présentation aux lacs de Neuchâtel, Morat et Bière. En effet, il a passé une année à les photographier sous l'eau pour une exposition et un livre.

Il a ensuite lancé un projet à long terme en Amazonie qui a été stoppé par la pandémie de Covid. En guise de remplacement, il a donc photographié intensivement dans sa région natale de Fribourg, notamment dans les eaux sauvages de la Gruyère.



Par la suite, il a travaillé pendant deux ans dans des cours d'eau revitalisés pour le compte du canton de Berne. Les images ainsi produites montrent de manière impressionnante que des mesures souvent simples permettent d'obtenir des améliorations spectaculaires dans les cours d'eau.

Son dernier projet a consisté à travailler pendant six mois sur le monde sous-lacustre du Léman. Pour la première fois, il a utilisé un ROV, une sorte de robot sous-marin télécommandé. Cela met en évidence les derniers développements dans nos eaux, notamment la prolifération des moules quagga qui menace l'existence de certaines espèces de poissons, alors que d'autres en profitent.

